

# Calendário de Exames - 1º semestre 2026/2027

A Vice-Presidente da ESEC

*Carla Patrão*  
Carla Patrão  
13/10/2026



**Prazo para escolha da modalidade de avaliação:  
até 28 de outubro de 2026**

**de 4 a 16 de janeiro 2027**

**Exame Época Normal - 1º S**

**de 18 a 30 de janeiro 2027**

**Exame Época Recurso/Melhoria - 1º S**

| Curso | Código   | Disciplina                                             | Ano | Turma | Opção/Ramos | Data       | Hora  | Sala     | Data       | Hora  | Sala          |
|-------|----------|--------------------------------------------------------|-----|-------|-------------|------------|-------|----------|------------|-------|---------------|
| EMA   | 20010032 | Acústica Física e Psicoacústica - EMA                  | 1   |       |             | 07/01/2027 | 09:00 | 16       | 21/01/2027 | 09:00 | 16            |
| EMA   | 20010004 | Coro 1 - EMA                                           | 1   |       |             | 06/01/2027 | 10:00 | S Ensaio | 20/01/2027 | 10:00 | S Ensaio      |
| EMA   | 20010057 | Etnomusicologia 1 - EMA                                | 1   |       |             | 12/01/2027 | 11:00 | 16       | 26/01/2027 | 11:00 | 16            |
| EMA   | 20009996 | Formação Musical 1 - EMA                               | 1   |       |             | 05/01/2027 | 09:00 | 16       | 19/01/2027 | 09:00 | 16            |
| EMA   | 20010043 | História da Música e das Artes 1 - EMA                 | 1   |       |             | 08/01/2027 | 09:00 | S Ensaio | 22/01/2027 | 09:00 | S Ensaio      |
| EMA   | 21012314 | Introdução à Investigação em Música - EMA              | 1   |       |             | 11/01/2027 | 11:00 | 16       | 25/01/2027 | 11:00 | 16            |
| EMA   | 20010068 | Introdução às Tecnologias da Música - EMA              | 1   |       |             |            |       |          | 18/01/2027 | 08:00 | Estúdio Audio |
| EMA   | 20010010 | Prática Instrumental 1 - EMA                           | 1   |       |             | 13/01/2027 | 14:00 | S Ensaio | 27/01/2027 | 14:00 | S Ensaio      |
| EMA   | 20010202 | Análise e Técnicas de Composição 2 - EMA               | 2   |       |             | 14/01/2027 | 14:00 | 16       | 28/01/2027 | 14:00 | 16            |
| EMA   | 20010388 | Aplicações em Hardware - EMA                           | 2   |       |             |            |       |          | 21/01/2027 | 09:00 | Estúdio Audio |
| EMA   | 20010169 | Coro 3 - EMA                                           | 2   |       |             | 06/01/2027 | 10:00 | S Ensaio | 20/01/2027 | 10:00 | S Ensaio      |
| EMA   | 20010224 | Expressão Dramática - EMA                              | 2   |       |             | 04/01/2027 | 09:00 | Est. 2   | 18/01/2027 | 09:00 | Est. 2        |
| EMA   | 20010158 | Formação Musical 3 - EMA                               | 2   |       |             | 05/01/2027 | 14:00 | S Música | 19/01/2027 | 14:00 | S Música      |
| EMA   | 20010197 | História da Música e das Artes 3 - EMA                 | 2   |       |             | 05/01/2027 | 09:00 | 6        | 19/01/2027 | 09:00 | 6             |
| EMA   | 21014871 | Prática de Teclado 2 - EMA                             | 2   |       |             | 11/01/2027 | 14:00 | 16       | 25/01/2027 | 14:00 | 16            |
| EMA   | 20010175 | Prática Instrumental 3 - EMA                           | 2   |       |             | 13/01/2027 | 14:00 | S Ensaio | 27/01/2027 | 14:00 | S Ensaio      |
| EMA   | 20010213 | Psicologia Comunitária - EMA                           | 2   |       |             | 12/01/2027 | 11:00 | 1        | 26/01/2027 | 11:00 | 1             |
| EMA   | 20010411 | Acústica Arquitetural 2 - EMA                          | 3   |       |             | 11/01/2027 | 17:00 | S Música | 25/01/2027 | 17:00 | S Música      |
| EMA   | 20010422 | Aplicações em Software 2 - EMA                         | 3   |       |             |            |       |          | 20/01/2027 | 08:00 | Est. Audio    |
| EMA   | 21012331 | Coro 5 - EMA                                           | 3   |       |             | 06/01/2027 | 10:00 | S Ensaio | 20/01/2027 | 10:00 | S Ensaio      |
| EMA   | 20010301 | Formação Musical 5 - EMA                               | 3   |       |             | 04/01/2027 | 11:00 | 16       | 18/01/2027 | 11:00 | 16            |
| EMA   | 21013211 | Introdução à Direção Coral e Instrumental - EMA        | 3   |       |             | 07/01/2027 | 09:00 | S Ensaio | 21/01/2027 | 09:00 | S Ensaio      |
| EMA   | 20010547 | Laboratório de Expressão Musical e Musicoterapia - EMA | 3   |       |             | 14/01/2027 | 14:00 | S Música | 28/01/2027 | 14:00 | S Música      |
| EMA   | 20010334 | Metodologias de Intervenção Musical - EMA              | 3   |       |             | 12/01/2027 | 14:00 | S Ensaio | 26/01/2027 | 14:00 | S Ensaio      |
| EMA   | 20010340 | Música em Reabilitação - EMA                           | 3   |       |             | 05/01/2027 | 09:00 | S Música | 19/01/2027 | 09:00 | S Música      |
| EMA   | 21012342 | Prática Instrumental 5 - EMA                           | 3   |       |             | 13/01/2027 | 14:00 | S Ensaio | 27/01/2027 | 14:00 | S Ensaio      |

CONSULTAR PÁGINA SEGUINTE

# Calendário de Exames - 1º semestre 2026/2027

A Vice-Presidente da ESBC

*Carla Patrão*  
Carla Patrão  
13/10/2026



**Prazo para escolha da modalidade de avaliação:  
até 28 de outubro de 2026**

de 4 a 16 de janeiro 2027

Exame Época Normal - 1º S

de 18 a 30 de janeiro 2027

Exame Época Recurso/Melhoria - 1º S

| Curso | Código | Disciplina | Ano | Turma | Opção/Ramos | Data | Hora | Sala | Data | Hora | Sala |
|-------|--------|------------|-----|-------|-------------|------|------|------|------|------|------|
|-------|--------|------------|-----|-------|-------------|------|------|------|------|------|------|

## Exames - 1º Semestre - 2026/2027

**Prazo para escolha da modalidade de avaliação: até 28 de outubro de 2026**

Depois desta data não é autorizada qualquer alteração.

### Avisos:

- O período para a inscrição em Exame de Recurso/Melhoria termina 2 dias antes da data calendarizada.  
(Exemplo: exame agendado para o dia 18/1 a inscrição termina no dia 16/1). O valor de cada inscrição está definido na Tabela de Emolumentos em vigor.
- A inscrição em Exame de Recurso/Melhoria é feita através de **Requerimento para o respetivo exame**, sendo automática após a **lacragem** do mesmo. O valor do respetivo emolumento fica em dívida a partir do requerimento, podendo ser pago antes ou depois da data do exame. A falta ao exame não retira a dívida gerada com a lacragem do requerimento;
- Os Estudantes devem fazer-se acompanhar de documento de identificação, no dia do exame, pois o docente pode solicitar o mesmo;
- No caso de o Estudante ter exames sobrepostos, deverá comunicar a situação ao SGA (através de requerimento geral no Inforestudante) com a antecedência mínima de 8 dias seguidos antes da data marcada para os mesmos, identificando os exames em causa.
- Poderão existir alterações de salas, sendo que o calendário será retificado sempre que se justifique. Deverá sempre consultar o dia/hora/sala do exame, no Inforestudante, próximo da data definida para o mesmo.