

**Provas de Avaliação de Capacidade para a Frequência
dos Cursos Superiores da Escola Superior de Educação de Coimbra
dos Maiores de 23 Anos
Ano Letivo 2026/2027**

CURSO(S)

TODOS OS CURSOS

ESPECÍFICA

PORTUGUÊS

1. ENQUADRAMENTO

O presente programa estrutura a componente de Gramática numa perspetiva progressiva e cumulativa entre o 2.º e o 3.º Ciclos do Ensino Básico e o Ensino Secundário (5.º ao 12.º ano), assegurando correspondência explícita às Aprendizagens Essenciais (AE) em vigor para a disciplina de Português. A avaliação incide sobre conhecimentos e capacidades linguísticas consideradas estruturantes para o prosseguimento de estudos no ensino superior.

2. OBJETIVOS GERAIS

Esta prova pretende testar:

1. O domínio do Português escrito adequado para a frequência do ensino superior;
 2. A capacidade de compreensão de textos em Português;
 3. O conhecimento de aspetos respeitantes à gramática, nomeadamente nos domínios da morfologia e da sintaxe;
 4. O conhecimento específico de alguns autores da literatura portuguesa presentes nos documentos curriculares de Português dos ensinos Básico e Secundário;
 5. As capacidades de interpretação, de análise e de compreensão textual;
 6. A competência de leitura e de comentário de textos de diferentes géneros;
 7. As competências de produção e organização textual da informação, e a qualidade da expressão escrita;
 8. A identificação de tipos e formas de discurso e de textos;
 9. A correção formal e a escolha adequada de vocabulário;
 10. A expressão escrita e os modos de sequenciar, explicar e sintetizar;
 11. A identificação de tema e assunto de um texto;
 12. O uso correto e contextualizado de regras da acentuação e de pontuação;
 13. A identificação de valores estéticos, históricos e culturais presentes nos textos literários;
 14. A caracterização dos principais períodos literários e respetivos contextos no âmbito da cultura portuguesa.
-

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconhecer e usar em contexto, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita;
2. Explicitar temas e ideias principais;
3. Identificar pontos de vista e universos de referência;
4. Analisar relações intratextuais: semelhança/oposição, parte/todo, causa/consequência, genérico/específico;
5. Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor;
6. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;
7. Conferir ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas;
8. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos;
9. Aplicar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos;
10. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal);
11. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens;
12. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos;
13. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes gêneros;
14. Reconhecer as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais nas quais foram escritas;
15. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores clássicos e contemporâneos com os de outras épocas e culturas;
16. Identificar valores morfológicos;
17. Reconhecer as funções sintáticas;
18. Dividir e classificar orações.

4. CONTEÚDOS

1. Morfologia

1.1 Classes de palavras e subclasses

1.2 Flexão nominal e adjetival

1.3 Sistema verbal: tempos simples e compostos, modos, voz ativa e passiva

1.4 Formação de palavras.

2. Sintaxe

2.1 Constituintes da frase

2.2 Funções sintáticas

2.3 Frase simples e frase complexa

2.4 Coordenação e subordinação

2.5 Concordância e regência verbal.

3. Texto e Discurso

3.1 Coesão e coerência textual

3.2 Conectores discursivos

3.3 Discurso direto, indireto e indireto livre

3.4 Tipologias textuais: narração, descrição, exposição e argumentação.

5. CORPORA

A lista abaixo combina os autores que constam do Anexo das Aprendizagens Essenciais (AE) do 9.º ano e os autores mais comuns no currículo do ensino secundário português (10.º–12.º ano), conforme práticas curriculares e referências ao Plano Nacional de Leitura (PNL) e às AE. Este elenco não é exaustivo de todas as obras possíveis nos currículos de Português, mas abrange os autores historicamente mais presentes e exigidos para leitura e educação literária entre o 9.º e o 12.º ano no sistema educativo português.

Autores e Conteúdos (Ordem Cronológica)

	Autor e Conteúdos
Séculos XII–XIV	Cantigas Trovadorescas / Cantigas de amigo (Trovadores galego-portugueses)
c. 1380–1459	Fernão Lopes
c. 1465–c.1536	Gil Vicente – Farsa chamada Auto da Índia
1524–1580	Luís de Camões – Os Lusíadas (Cantos e estâncias indicados)
1608–1697	Padre António Vieira
1810–1877	Alexandre Herculano
1825–1890	Camilo Castelo Branco – 'Maria Moisés' (Novelas do Minho)
1842–1891	Antero de Quental
1845–1900	Eça de Queirós – Contos ('A aia', 'O suave milagre', 'Civilização'); Os Maias
1855–1886	Cesário Verde
1867–1900	António Nobre
1871–1926	Camilo Pessanha
1888–1935	Fernando Pessoa – Obra Poética; Mensagem
1893–1970	Mário de Sá-Carneiro
1893–1970	Almada Negreiros – 'Luís, o poeta, salva a nado o poema'
1916–1996	Vergílio Ferreira – Aparição; Contos ('A galinha', 'A palavra mágica')
1919–1978	Jorge de Sena – 'Uma pequenina luz'; 'Camões dirige-se aos seus contemporâneos'
1919–2004	Sophia de Mello Breyner Andresen – Obra Poética (poemas indicados)
1921–1998	Maria Judite de Carvalho – Este Tempo (contos indicados)
1922–2010	José Saramago – Memorial do Convento
1923–2005	Eugénio de Andrade
1930–2015	Herberto Helder – 'Não sei como dizer-te que minha voz te procura' (A Colher na Boca)
1933–1978	Ruy Belo – Obra Poética (poemas indicados)
1941–2022	Gastão Cruz – A Doença; Teoria da Fala (poemas indicados)
1942–	António Lobo Antunes – Livro de Crónicas (textos indicados)
1944–	Mário de Carvalho

6. BIBLIOGRAFIA

- Azeredo, M. O. et al. (2013). *Gramática Prática de Português - 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário*. Raiz Editora.
- Coelho, J. P. (dir.) (1982). *Dicionário de Literatura*. Figueirinhas.
- Cunha, C. & Cintra L. F. L. (1986). *Nova Gramática do Português Contemporâneo* (3.ª ed.). Edições Sá da Costa.
- Estrela, E.; Soares, M. A.; Leitão, M. J., (2004). *Saber Escrever, Saber Falar*. Dom Quixote.
- Mateus, M. H., Brito A. M., Duarte, I. S. & Faria, I. H. (1989). *Gramática da Língua Portuguesa*. Ed. Caminho.
- Pereira, M. L. A. (2000). *Escrever em Português. Didáticas e Práticas*. Asa.
- Pinto. J. M. de C. & Nascimento, Z. (2003). *A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito*. Plátano.
- Reis, C. & Lopes, A. C. (1994). *Dicionário de narratologia*. Almedina.
- Saraiva, A. J. & Lopes, O. (1985). *História da Literatura Portuguesa*. (13.ª ed.). Porto Editora.
- Veríssimo, A. (coord.) (2005). *Ser em Português 12*. Areal Editores.
- Vilas-Boas, A. J. (2001). *Ensinar e Aprender a Escrever – por uma prática diferente*. Edições Asa.

7. Outras informações

7.1. Estrutura da Prova

Segmento I – Leitura, interpretação e análise de um excerto de um texto e/ou uma obra literária indicada em (5).

Segmento II – Gramática.

Segmento III - Redação e/ou comentário pessoal sobre tema(s) relacionado(s) com o texto da prova.

7.2. Duração da Prova

A prova tem a duração máxima de 120 minutos.

FIM