

## ***A promoção da literacia estatística com recurso à plataforma digital Hypatiamat***

No âmbito da Prática Educativa Supervisionada no 1.º CEB, as professoras estagiárias Inês Pestana, Mariana Santos e Mariana Silva recorreram à utilização da plataforma Hypatiamat para introduzir conteúdos relativos à Representação de Dados, promovendo assim a literacia estatística, com alunos do 3º ano do Centro Escolar do Loreto.

Neste dia foi introduzido o conceito de frequência absoluta, bem como a sua representação numa tabela e, posteriormente, num gráfico de barras. Habitualmente, os/as professores/professoras recorrem ao quadro para representar dados, desenhando a tabela de frequência absoluta e o gráfico de barras neste. Contudo, de modo a agilizar este processo e tornando-o mais dinâmico e apelativo para os alunos, é possível recorrer ao *Hypatiamat*, através da *applet* “Organização e tratamento de dados: tabelas e gráficos”. Esta *applet* permite preencher uma tabela de frequência absoluta, com os dados que se pretendem tratar, e construir um gráfico de barras a partir dessa mesma tabela.

Posto isto, em dinâmica de grande grupo e utilizando o quadro interativo, foram então tratados os dados relativos às cores das camisolas que existem na sala, sendo que cada criança ou par de crianças tinha acesso a um tablet/computador. Os alunos participam de forma ativa na elaboração da tabela de frequência e do gráfico de barras ao contarem o número de camisolas de uma dada cor e partilharem com a restante turma, respeitando a vez dos colegas, e preenchendo os dados no seu tablet/computador, construindo a sua tabela e gráfico. As suas construções, mesmo tendo sido criadas em grande grupo, podem ser confrontadas com a apresentada no quadro interativo de forma a garantir que todos os dados foram tratados de forma correta.



[pelas alunas Inês Pestana, Mariana Santos e Mariana Silva, do Mestrado de Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico, Escola Superior de Educação de Coimbra, Centro Escolar do Loreto]