

CAPÍTULO II

Condições de ingresso

Artigo 8.º

Condições de ingresso

1 — As condições de ingresso para cada CTeSP serão fixadas pelo Conselho Técnico Científico da Escola, em função das áreas relevantes para o curso.

2 — Nas condições de acesso e ingresso, são respeitadas as condições previstas no artigo 2.º do presente regulamento.

3 — Os critérios de seriação para cada curso serão divulgados através de edital do Presidente do IPCB, ouvidos os Diretores das Escolas.

CAPÍTULO III

Candidatos que não possuam qualificação nas áreas relevantes

Artigo 9.º

Provas de Avaliação

1 — Os candidatos que não possuam qualificação nas áreas relevantes definidas para o curso técnico superior profissional devem realizar provas de avaliação.

2 — A avaliação da capacidade para a frequência do CTeSP integra, obrigatoriamente a realização de provas teóricas e ou práticas de avaliação de conhecimentos e competências consideradas indispensáveis ao ingresso no curso.

3 — As provas de avaliação de capacidade são escritas e/ou orais e são organizadas para cada curso ou para um conjunto de cursos afim.

4 — As provas incidirão, exclusivamente, sobre assuntos diretamente relevantes para a frequência do curso, e terá como referencial os conhecimentos e aptidões correspondentes ao nível do ensino secundário nas áreas relevantes de cada curso.

5 — A estrutura e os referenciais para elaboração das provas será definida pelo Conselho Técnico Científico da Escola em função das áreas relevantes para o curso.

6 — Sempre que uma prova de avaliação tenha validade para mais de um curso, essa informação deverá constar do edital referido no artigo 4.º

7 — A prova tem validade de três anos, podendo ser objeto de melhoria.

Artigo 10.º

Critérios de classificação

1 — Aos candidatos aprovados é atribuída, pelo júri, uma classificação final expressa no intervalo 10-20 da escala numérica inteira de 0 a 20.

2 — A lista de classificações deverá ser ordenada e divulgada de acordo com os prazos definidos por edital do presidente do IPCB.

3 — Os candidatos aprovados nas provas poderão ser considerados na seriação dos candidatos aos CTeSP, através da aplicação dos critérios de seriação definidos.

CAPÍTULO IV

Disposições finais

Artigo 11.º

Proseguimento de estudos

1 — Os que concluíam o CTeSP, com aproveitamento, podem concorrer a um ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado através dos concursos especiais de acesso ao ensino superior, de acordo com as regras definidas na legislação específica.

2 — As unidades curriculares do CTeSP que são creditadas em cada ciclo de estudos de licenciatura a que facultam o ingresso são aprovadas pelo Conselho Técnico Científico de cada Escola.

Artigo 12.º

Afixação e divulgação

1 — Este regulamento será objeto de afixação e divulgação nas páginas na Web dos serviços da presidência e das escolas superiores do IPCB assim como objeto de publicação na 2.ª série do *Diário da República* (de acordo com o disposto no n.º 4 do artigo 40.º-F do Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13/09).

2 — Os despachos mencionados neste regulamento serão igualmente objeto de afixação e divulgação na página da Web do IPCB e das respetivas Escolas Superiores.

Artigo 13.º

Dúvidas e Omissões

1 — As dúvidas e omissões que possam surgir da análise deste regulamento devem ser analisadas em conjunto com o disposto no Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13/09 e serão resolvidas por despacho do Presidente do IPCB, ouvidos os Diretores das Escolas.

2 — O presente regulamento é válido para o ano letivo 2017/2018 e seguintes.

8/08/2017. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *Carlos Manuel Leitão Maia*.

310706429

INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA

Despacho n.º 7160/2017

Publicação das alterações ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Música (que passa a ter a denominação de Estudos Musicais Aplicados)

De acordo com o disposto nos artigos 75.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, e o Decreto-Lei n.º 115/2013, de 7 de agosto e Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, bem como no estrito cumprimento do disposto na Deliberação n.º 2392/2013 relativa à alteração dos elementos caracterizadores de um ciclo de estudos, de 12 de novembro, publicada no DR n.º 250 de 26 de dezembro, foram aprovadas pelo Despacho SP/80/2017, de 5 de junho, as alterações ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Música (denominação anterior) que passa a ter a denominação de ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Estudos Musicais Aplicados, publicado pela Portaria n.º 1440/2007, de 25 de outubro (DR n.º 213, 1.ª série, de 6 de novembro de 2007), com as alterações introduzidas pelo Despacho n.º 15116/2011, de 7 de outubro (DR n.º 214, 2.ª série, de 8 de novembro de 2011), Despacho n.º 7547/2014, de 6 de maio (DR n.º 110, 2.ª série, de 9 de junho de 2014) e pela Declaração de Retificação n.º 111/2015, de 26 de janeiro (DR n.º 28, 2.ª série, de 10 de fevereiro).

A referida alteração ao ciclo de estudos foi objeto de registo na Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Ef 379/2011/AL02 de 6 de julho de 2017.

Por meu despacho, proceda-se à publicação das alterações ao plano de estudos do referido ciclo de estudos, que irão vigorar a partir do ano letivo de 2017/2018.

12 de julho de 2017. — O Vice-Presidente do IPC, *Paulo Sanches*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Coimbra
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Educação de Coimbra
- 3 — Grau ou Diploma: Licenciado
- 4 — Ciclo de Estudos: Estudos Musicais Aplicados
- 5 — Área científica predominante do curso: Artes do espetáculo
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 6 semestres.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura:

Opção em Música em Contextos Especiais;
Opção em Música e Tecnologias.

9 — Estrutura curricular:

Opção em Música e Tecnologias**Opção em Música em Contextos Especiais**

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música/Formação Musical	MUS/FM	30	
Música/Prática Vocal e Instrumental	MUS/PVI	51	
Música/Ciências Musicais	MUS/CM	42	
Música/Metodologias e Didáticas	MUS/MD	12	
Música	MUS	18	
Psicologia	PSI	3	
Ciências da Educação	CE	6	
Dança	DAN	3	
Teatro	TE	3	
Formação Geral e Transversal	FGT		9
Formação de Escolha Livre	FEL		3
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Música/Formação Musical	MUS/FM	30	
Música/Prática Vocal e Instrumental	MUS/PVI	48	
Música/Ciências Musicais	MUS/CM	72	
Música	MUS	18	
Formação Geral e Transversal	FGT		9
Formação de Escolha Livre	FEL		3
<i>Subtotal</i>		168	12
<i>Total</i>		180	

10 — Observações: N/A

11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Coimbra — Escola Superior de Educação de Coimbra**Ciclo de estudos em Estudos Musicais Aplicados**

Grau de Licenciado

Opção em Música em Contextos Especiais

1.º ano

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho							Créditos	Obs		
			Total	Contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E			OT	O
Formação Musical 1	MUS/FM	1.º Semestre . . .	168		52							6	
Coro 1	MUS/PVI	1.º Semestre . . .	84			39						3	
Prática Instrumental 1	MUS/PVI	1.º Semestre . . .	84			39						3	
Prática de Teclado 1	MUS/PVI	1.º Semestre . . .	84			39						3	
Acústica Física e Psicoacústica	MUS/CM	1.º Semestre . . .	84		9	30						3	
História da Música e das Artes 1	MUS/CM	1.º Semestre . . .	84		26							3	
Etnomusicologia 1	MUS/CM	1.º Semestre . . .	84		26							3	
Introdução às Tecnologias da Música	MUS/CM	1.º Semestre . . .	168		17	35						6	
Formação Musical 2	MUS/FM	2.º Semestre . . .	168		52							6	
Coro 2	MUS/PVI	2.º Semestre . . .	84			39						3	
Prática Instrumental 2	MUS/PVI	2.º Semestre . . .	84			39						3	
Prática de Teclado 2	MUS/PVI	2.º Semestre . . .	84			39						3	
Acústica Musical e Organologia	MUS/CM	2.º Semestre . . .	84		9	30						3	
História da Música e das Artes 2	MUS/CM	2.º Semestre . . .	84		26							3	
Etnomusicologia 2	MUS/CM	2.º Semestre . . .	84		26							3	
Análise e Técnicas de Composição 1	MUS/CM	2.º Semestre . . .	168		52							6	

2.º ano

QUADRO N.º 4

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho							Créditos	Obs		
			Total	Contacto									
				T	TP	PL	TC	S	E			OT	O
Formação Musical 3	MUS/FM	1.º Semestre . . .	168		52							6	
Coro 3	MUS/PVI	1.º Semestre . . .	84			39						3	
Prática Instrumental 3	MUS/PVI	1.º Semestre . . .	84			39						3	

Unidade curricular opcional número	Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
				Total	Contacto									
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
	Comunicação e Relações Públicas.	CCOM	Semestral ...	84		26							3	
	Produção e Edição de Imagem Videográfica.	CCOM	Semestral ...	84		26							3	
	Expressão em Língua Portuguesa.	CCOM	Semestral ...	84		26							3	
	Oficina de Expressão Dramática	T	Semestral ...	84		39							3	
	História de Arte	CS	Semestral ...	84		26							3	
	Estética da Imagem	AV	Semestral ...	84		26							3	
	Laboratório de Expressão Musical e Musicoterapia.	T Exp	Semestral ...	84			37						3	

Opção em Música e Tecnologias

1.º ano

QUADRO N.º 7

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Obs		
			Total	Contacto										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Formação Musical 1.	MUS/FM	1.º Semestre ...	168		52								6	
Coro 1.	MUS/PVI	1.º Semestre ...	84				39						3	
Prática Instrumental 1	MUS/PVI	1.º Semestre ...	84				39						3	
Prática de Teclado 1.	MUS/PVI	1.º Semestre ...	84				39						3	
Acústica Física e Psicoacústica	MUS/CM	1.º Semestre ...	84		9	30							3	
História da Música e das Artes 1	MUS/CM	1.º Semestre ...	84		26								3	
Etnomusicologia 1	MUS/CM	1.º Semestre ...	84		26								3	
Introdução às Tecnologias da Música	MUS/CM	1.º Semestre ...	168		17	35							6	
Formação Musical 2.	MUS/FM	2.º Semestre ...	168		52								6	
Coro 2.	MUS/PVI	2.º Semestre ...	84				39						3	
Prática Instrumental 2	MUS/PVI	2.º Semestre ...	84				39						3	
Prática de Teclado 2.	MUS/PVI	2.º Semestre ...	84				39						3	
Acústica Musical e Organologia	MUS/CM	2.º Semestre ...	84		9	30							3	
História da Música e das Artes 2	MUS/CM	2.º Semestre ...	84		26								3	
Etnomusicologia 2	MUS/CM	2.º Semestre ...	84		26								3	
Análise e Técnicas de Composição 1.	MUS/CM	2.º Semestre ...	168		52								6	

2.º ano

QUADRO N.º 8

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Obs		
			Total	Contacto										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Formação Musical 3.	MUS/FM	1.º Semestre ...	168		52								6	
Coro 3.	MUS/PVI	1.º Semestre ...	84				39						3	
Prática Instrumental 3	MUS/PVI	1.º Semestre ...	84				39						3	
Prática de Teclado 3.	MUS/PVI	1.º Semestre ...	84				39						3	
História da Música e das Artes 3	MUS/CM	1.º Semestre ...	84		26								3	
Análise e Técnicas de Composição 2.	MUS/CM	1.º Semestre ...	168		52								6	
Aplicações em Hardware	MUS/CM	1.º Semestre ...	168		52								6	
Formação Musical 4.	MUS/FM	2.º Semestre ...	168		52								6	
Coro 4.	MUS/PVI	2.º Semestre ...	84				39						3	
Prática Instrumental 4	MUS/PVI	2.º Semestre ...	84				39						3	
Prática de Teclado 4.	MUS/PVI	2.º Semestre ...	84				39						3	
Acústica Arquitetural 1	MUS/CM	2.º Semestre ...	84		13	13							3	
Aplicações em Software 1	MUS/CM	2.º Semestre ...	252		78								9	
Formação Geral e Transversal	FGT	2.º Semestre ...	84		25								3	Optativa

3.º ano

QUADRO N.º 9

Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Obs		
			Total	Contacto										
				T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Formação Musical 5.	MUS/FM	1.º Semestre ...	168		52								6	Optativa
Introdução à Direção Coral e Instrumental	MUS/CM	1.º Semestre ...	84		26								3	
Prática Musical	MUS/PVI	1.º Semestre ...	84			39							3	
Formação Geral e Transversal	FGT	1.º Semestre ...	168		50								6	
Acústica Arquitetural 2	MUS/CM	1.º Semestre ...	84		26								3	
Aplicações em Software 2	MUS/CM	1.º Semestre ...	252		78								9	
Estética Musical	MUS/CM	2.º Semestre ...	84		26								3	
Práticas de Direção Coral e Instrumental	MUS/PVI	2.º Semestre ...	168		52								6	
Estágio/Projeto de Investigação	MUS	2.º Semestre ...	504					30	474				18	
Opção de Escolha Livre	FEL	2.º Semestre ...	84										3	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 10

Unidade curricular opcional número	Unidade curricular	Área científica	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações		
				Total	Contacto										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT			O	
Formação Geral e Transversal.	Comunicação Oral e Escrita em Língua Portuguesa.	FGT/LP	Semestral ...	84		25								3	
	Relações Interpessoais	FGT/PSI	Semestral ...	84		25								3	
	Ética e Cidadania	FGT/CE	Semestral ...	84		25								3	
	Temas e Problemas Sociais nas Sociedades Contemporâneas.	FGT/CS	Semestral ...	84		25								3	
	Tecnologias da Informação e Comunicação.	FGT/INF	Semestral ...	84		25								3	
	Ciências, Tecnologia, Ambiente e Saúde.	FGT/CE	Semestral ...	84		25								3	
	Língua Estrangeira (Inglês ou Francês).	FGT/LE	Semestral ...	168		50								6	
Opção de Escolha Livre.	Oficina de Voz	MUS	Semestral ...	84		4	35							3	
	Música e Comunicação	MUS	Semestral ...	84		26								3	
	Atelier de Realização e Pós-Produção Audio/Rádio.	CCOM	Semestral ...	84		26								3	
	Produção e Administração de Conteúdos on-line.	CCOM	Semestral ...	84		26								3	
	Marketing Cultural	CCOM	Semestral ...	84		26								3	
	Comunicação e Relações Públicas.	CCOM	Semestral ...	84		26								3	
	Produção e Edição de Imagem Videográfica.	CCOM	Semestral ...	84		26								3	
	Expressão em Língua Portuguesa.	CCOM	Semestral ...	84		26								3	
	Oficina de Expressão Dramática.	T	Semestral ...	84		39								3	
	História de Arte	CS	Semestral ...	84		26								3	
Estética da Imagem	AV	Semestral ...	84		26								3		
Laboratório de Expressão Musical e Musicoterapia.	T Exp	Semestral ...	84			37							3		

310655407

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Despacho (extrato) n.º 7161/2017

Por despacho do Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa de 12.06.2017, foi autorizado o contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado em período experimental, com Susana Alexandra

Lopes Luís, na sequência de procedimento concursal, como Técnica Superior para a área de Assessoria, com efeitos a partir de 19.06.2017, auferindo o vencimento correspondente à 2.ª posição remuneratória, nível 15 da Carreira de Técnico Superior da Tabela Remuneratória.

26 de junho de 2017. — O Administrador, Lic. António José Carvalho Marques.

310668684