



**A REVISTA ILUSTRADA**

**150 ANOS DE FOTOGRAFIAS**

**Mostra bibliográfica**

## Nota explicativa

A Mostra “**A Revista Ilustrada. Cento e Cinquenta Anos de Fotografias 1839-1989**” é constituída, maioritariamente, por um acervo bibliográfico de revistas e monografias especialmente cedido e disponibilizado, a título de empréstimo, ao Centro de Documentação e Informação da ESEC.

Esta Mostra destina-se a ser exibida e apresentada durante o **Encontro de Arte e Design** que decorre na Escola Superior de Educação de Coimbra entre 2 e 6 de Junho de 2008.

Nestas circunstâncias, coube ao CDI proceder à elaboração das respectivas referências bibliográficas de acordo com as orientações da NP-405, a execução das digitalizações de capas e de algumas imagens desses documentos, bem como a organização da respectiva mostra em função de três conjuntos temáticos e de um capítulo final: **ilustrações – história e evolução, fotografia - história e técnica, arte e fotografia** e um capítulo final sobre **referências e endereços de interesse**.

Coimbra, 30 de Maio de 2008

A coordenação do CDI

Margarida P. Oliveira

## **ILUSTRAÇÕES – HISTÓRIA E EVOLUÇÃO**

**ABC: Revista Portuguesa** ; dir.Rocha Martins. Lisboa : Carlos Ferrão, 1927 – .Ano IX, nº 441. 50 p. : il.



**THE ANGLO Portuguese News : Semanário Redigido em Português e Inglês;**  
Empresa do Jornal do Comércio e das Colónias ; edit e dir. Luiz Marques. Lisboa :  
E.J.C.C. , 1941- .

Nº 87, Apr.; nº 90, May ; nº 94, Jun. – 1941. 12 p. cada : il.



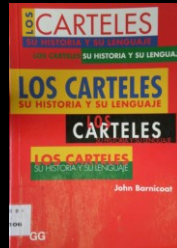
**ARMAZÉNS Grandella : Catálogo.** Lisboa : AG, 1912 – 1913; 32 p. il; 1913-1914 ;  
32 p. il; Cat. de roupa branca; 64 p. il.; Cat. esp. de branco ; 48 p. :il.



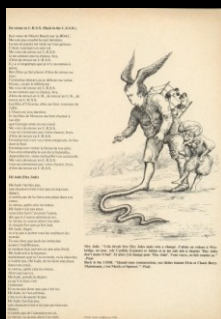
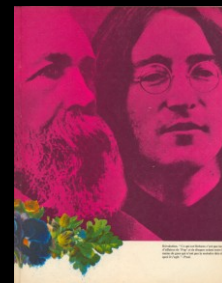
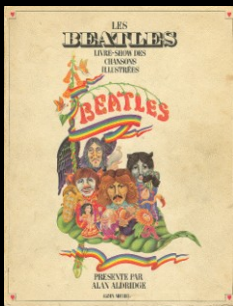
**AU PRINTEMPS** Paris. Inverno 1911-1912 . 112 p. : il.; 1914. 64 p. il.; 1931. 44, p.,1  
dobr. : il.



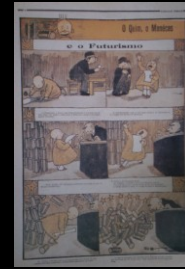
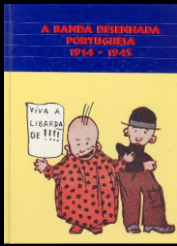
BARNICOAT, John - **Los carteles su historia y su lenguaje** . 3ª ed . Barcelona : Ed. Gustavo Gili, cop. 1995. - 280 p. ISBN 84-252-0779-7



**LES BEATLES : le livre show illustré des chansons et ballades** ; pres. Par Alan Aldridge. [Paris] : Albin Michel, cop. 1969. 156 p. : il.



BOLÉO, João Paulo Paiva ; PINHEIRO, Carlos Bandejas, com. - **A Banda Desenhada Portuguesa 1914-1945: Catálogo** . Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1997. 168 p. : il. ISBN 972-635-099-9



**CASCAIS Jazz** ; prod e dir. Luís Vilas-Boas. [Lisboa] : Direcção Geral do Turismo, 1971 - 1975 .



**L'ÉTUDE Académique : Revue Artistique Illustrée.** Paris : Librairie d'Art Technique, 1900 ? - .

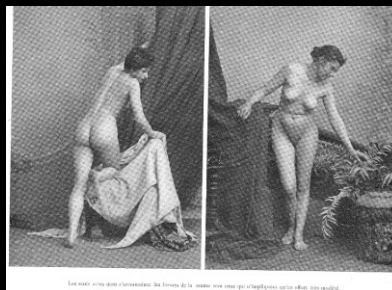
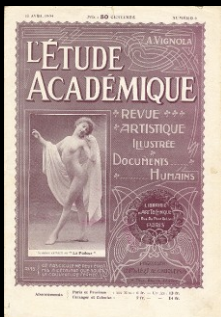
Nº 6, Avr. – 1904. p. 81 -92.

Nº 50, Fev. – 1906. p. 17 -32.

Nº 51, Mars – 1906. p. 35 -48.

Nº 52, Mars – 1906. p. 49 -64

Nº53, Avr. – 1906. p. 65-80.



**EVA** ; dir, Carolina Homem Christo. [Lisboa : s.n.], 1932. 65 p. : il.



**illustrators: the british art of illustration: 1800-1991** . London : Chris Beetles, 1991.  
192 p. : il . ISBN 1-871136-26-1



**EXPRESSO** ; dir. Francisco Pinto Balsemão. Lisboa: [s.n.], 1973-  
**Suplemento do Jornal : A Revista**

**12 Dez. – 1987.** 88 p. : il.

**18 Jul. – 1992.** 84 p. : il.



**FANTASIO**. Paris : Félix Juven. Ano 20, nº 444, Août- 1925. 30 p. : il.



**FEMINA**. [Copenhague : s.n.,19-? - ]. Nº 48 Dec., - 1958. 70 p. :il.



FONTANEL, Béatrice ; HARCOURT, Claire de - **Historia de las imágenes**. [Madrid] : SM Saber, cop. [1995]. - 47 p. : il. (Biblioteca interactiva mundo maravilloso. Artes plásticas ; 15) . ISBN 84-348-4716-7 .



GIL, Júlio - **O Aspecto Gráfico do Livro Juvenil** . Lisboa : Direcção-Geral da Educação Permanente, 1973. 23 p.

ESEC B-8-1-26

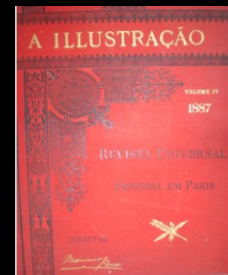


HOFFMANN, Herbert – **Hoffmanns schriftatlas : das schriftschaffen der gegenwart in alphabeten und anwendungen** ; in verbindung mit Albert Bruckner, Max Hertwig Rudolph Kochund . Stuttgart : Julius Hoffman Verlag, cop. 1930.



**A ILLUSTRACÃO** : Revista Universal Impressa em Paris ; dir. Mariano Pina . - Lisboa : David Corazzi, 1884- .

Vol. IV- 1887 : il. , ca. 300 gravuras.



**THE ILLUSTRATED London News.** London: ILN & Sketch Ltd., 1842-

Vol. 202, nº5418, Feb. -1943. p. 197 -224 :il.



**ILUSTRACAO Portugueza** ; dir. Jose Joubert Chaves. Lisboa : Empresa do Jornal O Seculo, 1903- .

II Série nº 575, Fev. – 1917. p. 161 – 180. : il.



**ILUSTRACIÓN Artística : Periódico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias.**  
Barcelona : Montaner y Simón, 1882 - 1916?



Disponível em : [http://hemerotecadigital.bne.es/cgi-bin/Pandora?fn=select;collection=cabeceras\\_internet;query=id:000000104;xslt=header-details](http://hemerotecadigital.bne.es/cgi-bin/Pandora?fn=select;collection=cabeceras_internet;query=id:000000104;xslt=header-details)

1 vol. tomo VII - 1888. N°s 314 – 365, pag. var. : il.

1 vol. tomo VIII – 1889 – 1890. N°s 366 - 443, pag. var. : il.



**LA ILUSTRACIÓN Ibérica : Semanario Científico, Literário y Artístico.**  
Barcelona : Estab. Tip. de Ramón Molinas, 1883-1898 . ISSN 1695-937X.

1 Vol., ano III – 1885. N°s 105 – 155, 816 p. : il.



**O INDEPENDENTE** ; propr. SOCI Sociedade de Comunicação Independente, dir. Miguel Esteves Cardoso. - Lisboa : Soci : Vasp [distrib.], 1988-.

**Suplemento do Jornal : Vida 3**

Nº 27, Nov. -1988. 32 p. : il.

Nº 40 Fev. – 1989. 48 p. : il.

Nº 51, Maio – 1989. 48 p. : il.

Nº 78, Nov. – 1989. 70 p. : il.



IVINS, William M. – **Prints and visual communication**. Republic. 1<sup>st</sup>. ed. Cambridge, Mss. : Harvard University Press, 1953. XXV, 190 p. : 84 il. (The M.I.T. Press ; 131).



**LIFE. : International Edition ;** dir. Henry :LR. Luce. Chicago : Time, 19-?.

Vol. 7 nº 4, Aug, - 1949. 60 p. : il.

Vol. 37, nº 18, Nov. -1954. 132 p. : il

Vol. 38 nº 13, March- 1955. 126 p. : il.

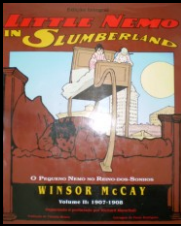


**LIFE : En Español ;** dir. Henry :LR. Luce. Chicago : Time, 19-?.

Vol. 3, nº 5, Mar.- 1954. 64 p. : il.

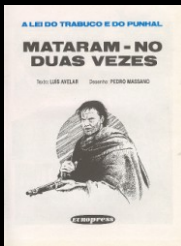
McCAY, Winsor – **O Pequeno Nemo no Reino dos Sonhos = Little Nemo in slumberland : Vol 2 1907-1908 ;** org. e pref. por Richard Marschall ; trad. de Cláudia

Moura ; letragem de Paulo Rodrigues. 1ª ed., ed. integral . Lisboa : Livros Horizonte, 1991. 95 p. : il. ISBN 972-24-0805-4.

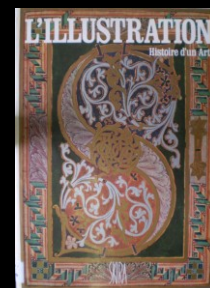


MASSANO, Pedro ; AVELAR, Luís - A Lei do Trabuco e do Punhal. Odivelas : Europress, imp. 1987- . (Albuns europress ; 3).

1º vol. Mataram-no duas vezes. 80 p.



MELOT, Michel - L'illustration : histoire d'un art . Genève : Skira, 1984. - 271 p. : il. ISBN 2-605-00033-8 .



MERCER, F.A. ; GAUNT, W. ,ed. lits. – Modern publicity 1938-39 : annual of «Art and Industry » . London : The Studio Limited, [194-?]. 144, XX p. : il.



**MODAS e Bordados: Vida Feminina** ; dir. Etelvina Lopes de Almeida. - Lisboa : [s.n.], 1952- . Continuado por : Mulher

Nº 2083 - 1952 . 23 p. : il.

Nº 2086 – 1952. 23 p. : il.

Nº 2088 – 1952. 23 p. : il.

Nº 2094 – 1952. 23 p. : il.

Nº 2106 – 1952. 23 p. : il.



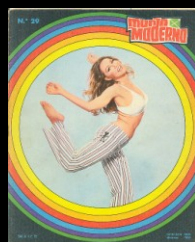
MOTA, Augusto – **Wanya : Escala em Orongo**. Lisboa : Assírio & Alvim, 1973. - 34 f. : il.



**MUNDO Moderno : Revista Quinzenal** ; dir. Artur Alves ; ed. Manuel Joaquim Dias ; prop. Agência Portuguesa de Revistas. Lisboa : A G.P., [1969?-?].

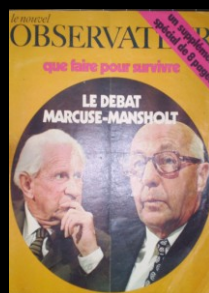
N° 29, Fev. 1970. 48 p. : il.

N° 39, Jul. 1970. 48 p. : il.



**LE NOUVEL Observateur.** Paris : Nouvel observateur, 1964-

N° 397 – 1972. 75 p. : il.



**OMNI** ; edit. & design Bob Guccione. [New York, Omni Publications International],  
1978- 1995. ISSN 0149-8711

Vol. 1, n°11- 1979. 146 p. :il.



**RAMIRO Leão & C<sup>a</sup>** : [Catalogo Especial da Estação de Verão]. Lisboa : R.L.,  
1904. 47 p. :il.



**UN REGARD Moderne.** Paris : Libération : Société nouvelle de presse et de communication, n° 1- 5 1978. ISSN 0181-8015.

**N° 1, Mars – 1978.** 32 p. : il.



**LE RIRE : Le Premier Journal Humoristique Français.** Paris : Société Anonyme d'Éditions Périodiques, 1894- ?.

**40<sup>ème</sup> Année, n° 806, Juil. – 1934.** p. inum. : il.

**Nouv. Série, n° 10, Oct. – 1946.** p. inum. : il.

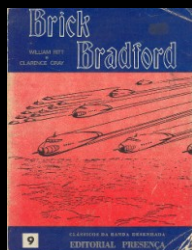
RITT, William ; Gray, Clarence – **Brick Bradford.** Lisboa : Presença, 1976 imp.

p. inum. (Clássicos da banda desenhada ; 9)



RITT, William ; Gray, Clarence – **Brick Bradford.** Lisboa : Presença, 1976 imp.

p. inum. (Clássicos da banda desenhada ; 9)



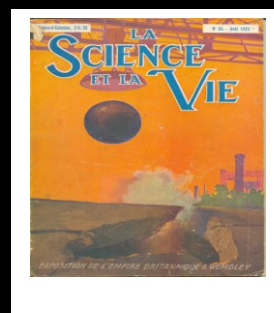
**SCIENCE et Vie** . Paris : Science et vie, 1945- .

Nº 86, Août – 1924. p. 96 -186, XXXIV : il.

Nº 95, Mai – 1925. p. 35 – 452, LXVI : il

Nº 149, hors série, Déc. – 1984. 159 p. : il.

Nº 831, Déc. – 1986. 168 p. : il.



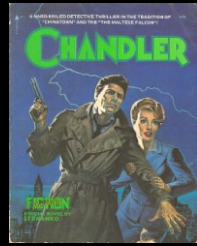
**O SÉCULO Ilustrado** : Edição Semanal do Jornal "O Século" ; prop. e ed. da Sociedade Nacional de Tipografia ; dir. João Pereira da Rosa ; ed. Fernando Castro . Lisboa : S.N.T, 1938-[1986?]

Vol. XX, nº 1024 – 1957. 43 p. : il.

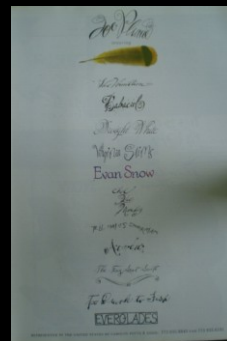
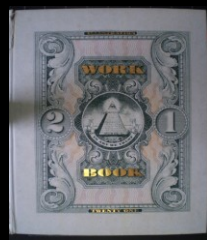
Vol. XXI, nº 1081 - 1958. 47 p. : il.



STERANKO – **Red Tide** : a chandler novel; prod. by Byron Preiss. New York : Pyramid, 1976. 127 p. Vol. 3. ISBN 0-515-04241-2

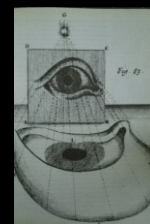
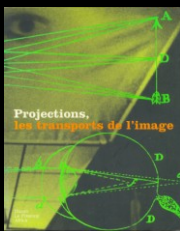


**THE WORKBOOK illustration** . [S.l.] : Alexis Scott, 1999. - 1096 p. (Art rules ; 21)



## FOTOGRAFIA - HISTÓRIA E TÉCNICA

AUMONT, Jacques , [et al.]- **Projections, les transports de l'image**. [Paris] : Hazan ; [Tourcoing] : Le Fresnoy ; [Paris] : AFAA, 1997 . 235 p. : il. ISBN 2-85025-570-X.





**BOLETIM Photographico [Revista Mensal Ilustrada de Photographia] ;**  
edit.Henrique Pinto do Amaral. Lisboa : Edit & propr. Worm & Rosa, 1900 - ?.

4º Anno, nº 46, Out. -1903. p. 145 – 160, 12 p. : il.

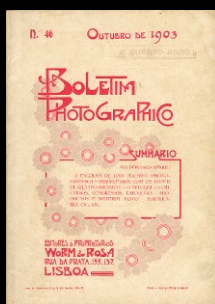
5º Anno, nº's 50, Fev. – nº 58, Out. – 1904. p.var. : il.

6º Anno, nº's 61, Jan. ; nº 63, Mar.; nº 66, Jun. – nº 71, Nov.- 1905. p. var. : il.

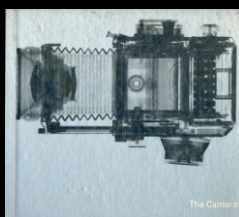
7º Anno, nº's 74, Fev. ; nº's 77, Maio ; nº 80 Ag. ; nº 83, Nov. – nº 84 Dez. – 1906. p.  
var. : il.

8º Anno, nº 85, Jan. – nº 88, Abr. ; nº 91, Jul. – nº 95, Nov. – 1907. p. var. : il.

A partir do nº 77 de 1906, dir, Arnaldo :Fonseca



**THE CAMERA.** Nederland : Time –Life international, cop. 1972. 236 p. : il.( Life library of photography)



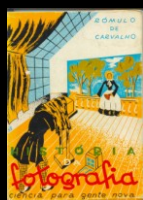
**CAMERA international.** Ed. française. Paris : Contrejour. 1984- 1996?. ISSN 0765-9849.

Nº 12 Automne- 1987. 90 p. : il.

Nº 5 Nov.- 1988. 104 p. : il.



CARVALHO, Rómulo de - **História da Fotografia**. 3ª ed. - Coimbra : Atlântida, 1976.  
- 134, [2] p. : il.. (Ciência para gente nova ; 2).



**CINÉFILO** ; prop. Sociedade Nacional de Tipografia ; dir. Fernando Lopes ; ed.  
António Maria Lopes . - Lisboa : S.N.T, [19?- ?]

Ano 5, nº 177, Jan – 1932. 30 p. : il.

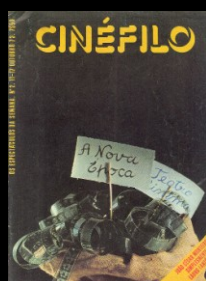
Ano XII, nº 2 (nova série), Out. 1973. 48 p. : il.

Ano XII, nº 21 (nova série), Mar. 1974. 48 p. : il.

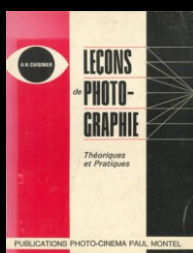
Ano XII, nº 28 (nova série), Abr. 1974. 48 p. : il.

Ano XII, nº 32 (nova série), Maio 1974. 48 p. : il.

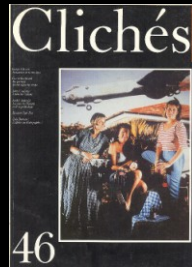
Ano XII, nº 32 (nova série), Jun. 1974. 48 p. : il.



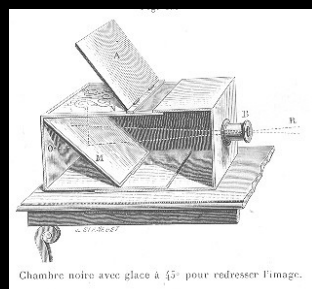
CUISINIER, Alphonse Henri - **Leçons de photographie théoriques et pratiques...**14  
ème ed. Paris : P. Montel, 1977. 286 p. : il. ISBN 2-7075-0066-6.



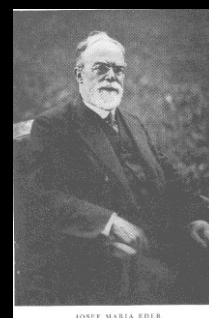
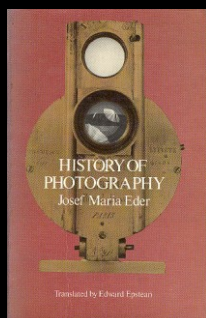
**CLICHÉS** : [Revue Photographique Belge] . Bruxelles : Editions du Stratège, 1983-  
N° 46, Mai – 1988. 64 p. : il.



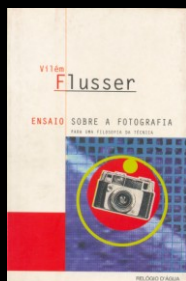
**DAVANNE, A – La photographie.** Paris : Gauthier – Villars, 1886. XV, 467 p. : il.  
(Traité théorique et pratique ; Vol. 1).



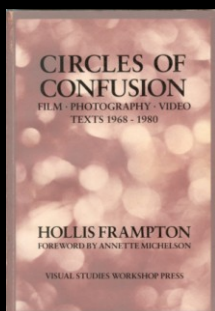
**EDER, Josef Maria – History of photography ;** transl. by Edward Epstein. New York :  
Dover, 1978. XX, 860 p.



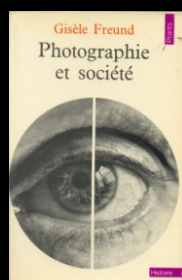
FLUSSER, Vilém - **Ensaio Sobre a Fotografia: para uma Filosofia da Técnica.** Lisboa : Relógio d'gua, cop. 1998. 96, [3] p. (Mediações. Comunicação e cultura). ISBN 972-708-513-X.



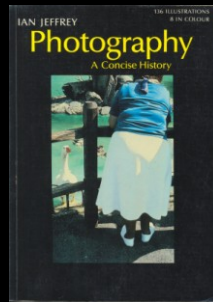
FRAMPTON, Holli - **Circles of confusion : film, photography, video : texts, 1968-1980.** Rochester, N.Y. : Visual Studies Workshop Press, 1983. 199 p. : il.



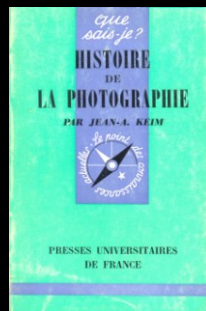
FREUND, Gisèle - **Photographie et société.** Paris : Seuil, cop. 1974. 220 p. : il. (Collection Points. Histoire). ISBN 2-02-000660-X



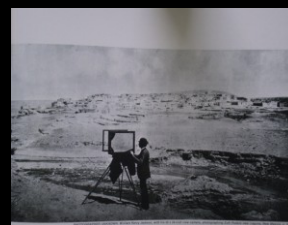
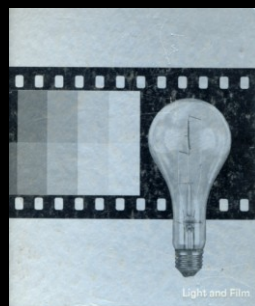
JEFFREY, Ian – **Photography : a concise history**. New York : Oxford Universty Press, cop. 1981. 248 p. , 136 il. (The world of art).



KEIM, Jean Alphonse- **Histoire de la photographie**. Paris : Presses universitaires de France, 1970. - 128 p. ; 18 cm. - (Que sais-je? ; 1417).



**LIGHT and film**. Nederland : Time –Life international, cop. 1971. 227 p. : il.( Life library of photography)



MAH, Sérgio – **A Fotografia e o Privilégio de um Olhar Moderno**. Lisboa : Colibri, 2003. 147 p. : il. (Estudos da F.C.S.H.-U.N.L. ; 10) . ISBN 972-772-361-6.



**PASSADO ao Espelho : Máquinas e Imagens das Vésperas e Primórdios da Photographia**; coord. Alexandre Ramires, Ermelinda Antunes ; org. Maria Helena Caldeira. Coimbra : Museu de Física da Universidade, 2006. 67, [5] p. : il. ; 20 cm. ISBN 989-20-0202-4



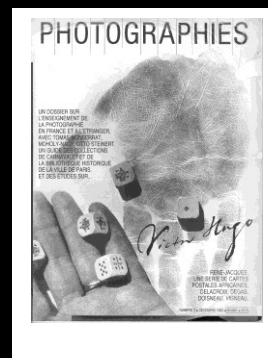
**PHOTOGRAPHIES** ; dir. Pierre Barbin .Paris : Photographies : Association Française pour la Diffusion de la Photographie, 1983-1986.

Nº 3, Déc. – 1983. 139 p. : il

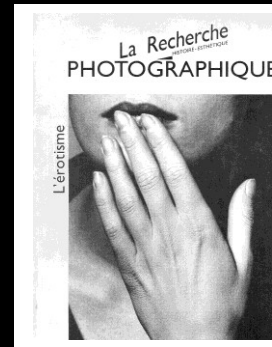
Nº4, Avr.- 1984. 137 p. : il.

Nº 7, Mai- 1985. 148 p. : il.

Nº8, Sept.- 1985. 129. : il.



**LA RECHERCHE Photographique : Histoire-Esthétique** ; dir. publ. Jean-Luc Monterosso. Paris : Presses Univ. de Vincennes, 1986- .



**REILLY, James M. – The albumen & salted paper book : the history and practice of photographic printing 1840 – 1895.** Rochester : Light Impressions Corporation, 1980. 86], 133 p. : il. ISBN 0-87992-014-9.

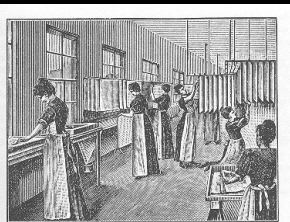
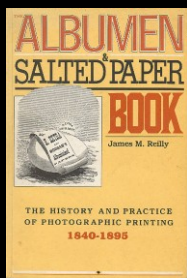


Fig. 18. Paper is then floated on the albumen solution and hung on racks to dry.

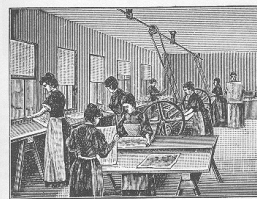
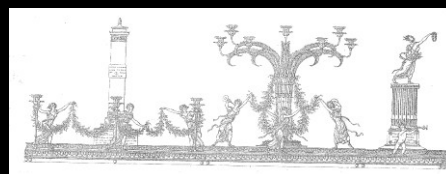
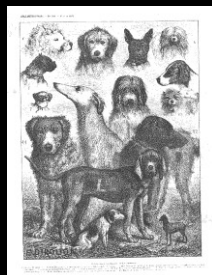
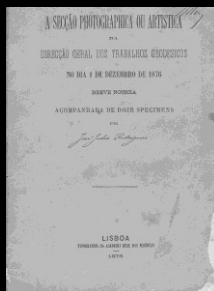


Fig. 19. The coated paper is "calendered" in rolling presses to make it more flexible.



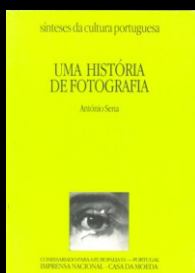
**RODRIGUES, José Júlio – A Secção Photographica ou Artistica da Direcção Geral dos Trabalhos Geodésicos no dia 1 de Dezembro de 1876 : breve noticia acompanhada de doze specimens.** Lisboa : Typographia da Academia Real das Sciencias, 1876. 80 p.: 7 estampas, com 7 fichas de identificação.



SCHAEFFER, Jean Marie – **L’image précaire : du dispositif photographique**. Paris : Seuil, 1987 . 217 p. , 12 fotogr. (Collection poétique). ISBN 2-02-009757-5.



SENA, António – **Uma História de Fotografia**. : Portugal - 1839 a 1991. Lisboa : Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1991. 181 p. (Sínteses da cultura portuguesa).

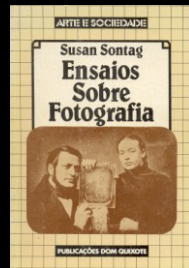


SMITH, Lauren – **The visionary pinhole**. Salt Lake City : Gibbs M. Smith, cop. 1985. 80 p. : il. (A peregrine smith book). ISBN 0-87905-206-6.





SONTAG, Susan – **Ensaio Sobre Fotografia**. Lisboa : Dom Quixote, 1986. 178 p. (Arte e sociedade ; 5).



TAUSK, Petr - **Historia de la fotografía en el siglo XX : de la fotografía artística al periodismo gráfico**. Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, D.L. 1978. 294 p.: fot. [Colección



ZELICH, Cristina – **Manual de técnicas fotográficas del siglo XIX**. [Madrid] : Photovision, D.L. 1995. 94 p., [8] fot., col.:il. ISBN 84-86620-08-2.

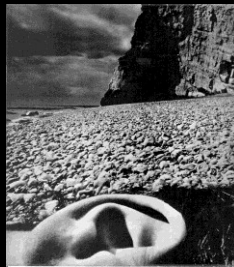


## ARTE E FOTOGRAFIA

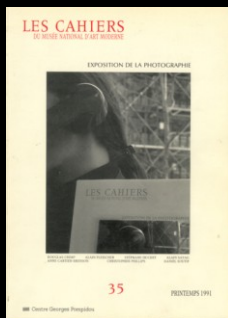
ACKLEY, Clifford S. – **Photographic viewpoints : selections from the collection.**  
Boston : Museum of Fine Arts, cop. 1984. 72 p. : il. ISBN 0-87846-245-7



**BILL Brandt : photographs from the collection of the British Council : retrospective exhibition of the work of Bill Brandt (b. 1904), one of Britain's greatest photographers.** London : British Council, 1990. 14 p. : il.

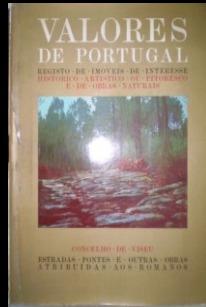


**LES CAHIERS du Musée National d'Art Moderne.** Dir. Hélène Ahrweiler. Paris : Centre Georges Pompidou, 19- ? - .  
N° 35- Exposition de la photographie, Printemps – 1991. 127 p. : il.



CORREIA, Eugénio ; MONTEZ, Paulino - **Valores de Portugal : Registo de Imóveis de Interesse Histórico Artístico ou Pitoresco e de Obras Naturais: Concelho de Viseu.** Lisboa : Ministério das Obras Públicas, [1966- ].

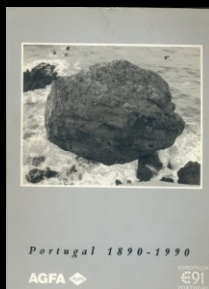
**Concelho de Viseu : Estradas, Pontes e Outras Obras Atribuídas aos Romanos.** 182, [11] p. : todo il.



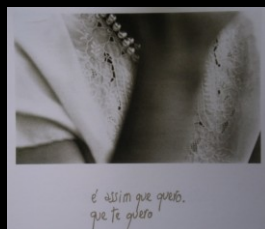
DIAS, Carlos Afonso – **Fotografias (1954/69).** Lisboa : Carlos Afonso Dias : ether/vale tudo menos tirar olhos, 1989. 42 fotogr. ; p&b



EUROPÁLIA 91, Bélgica - **Portugal 1890-1990** ; [elab.] Jorge Calado, António Sena, coord. Hélène Godeaux, Brigitte Roisin, John Verstraete, ed. Frank Vanhaecke. [Bruxelles] : Fondation Europalia International, D.L. 1991. 220 p. : il. Ed. bilingue.



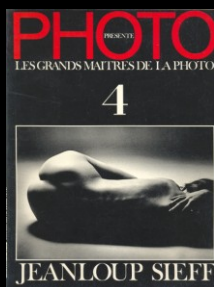
**FOTOGRAFIA em Portugal anos 80** : [catálogo]. Lisboa : ether/vale tudo menos tirar olhos, [198?]. [72 p.; 119 fotogr.] : p&b, color..



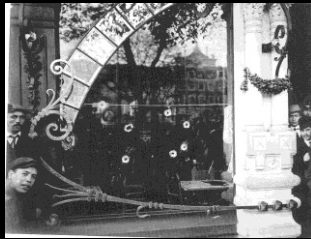
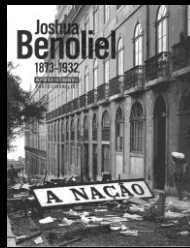
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Centro de Arte Moderna –  
**Insignificâncias : fotografias de Gérard Castello Lopes**. Lisboa : F.C.G.-C.A.M.,  
1986. - [14] p., 27 f. il.  
Catálogo de exposição integrada no Ciclo de Exposições Fotografia como  
Arte/Fotografia como Suporte



**JEAN-LOUP Sieff** . Paris : Union des Éditions Modernes, cop. 1983. 64 p. : il. (Photo.  
Les grands maîtres de la photo ; 4).



**JOSHUA Benoliel, 1873-1932: repórter fotográfico** [catálogo de exposição] ; coord. Emília Tavares ; org. Câmara Municipal de Lisboa . Lisboa : C.M., 2005. 417 p. : il.



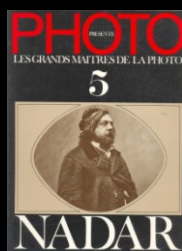
**KRAUSS , Rosalind [et al.] - Explosante-fixe : photographie et surréalisme** . Paris : Centre Georges-Pompidou : Hazan, 1985. 243 p. : il. ISBN 2-85850-331-1.



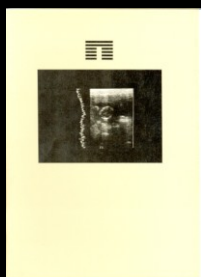
**LASZLO Moholy-Nagy : [photographies, photomontages, photogrammes]**. Paris : Nathan, 1998. [144] p. : il. (Photo poche ; 77). ISBN 2-09-754128-3.



**NADAR** (pseud. de Félix Tournachon) . Paris : Union des Éditions Modernes, cop.  
1983. 64 p. : il. (Photo. Les grands maîtres de la photo ; 5).



**NOZOLINO, Paulo – Kuan.** Lisboa : ether/vale tudo menos tirar olhos, 1989. [32 p.; 15  
fogr.] : p&b..  
Contém assinatura do autor na p. final.



**PHOTO.** Paris : Union des Éditions Modernes, 1967- .ISSN 0399-8568

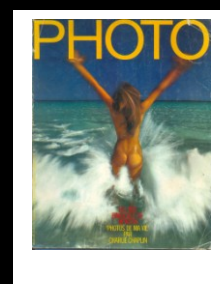
N° 92, Mai – 1975. 114 p. : il.

N° 120, Sept.- 1977. 96 p. : il.

N° 136, Janv. - 1979. 86 p. : il.

N° 152, Mai - 1980. 178 p. : il.

N° 208, Janv. – 1985. 114 p. il.

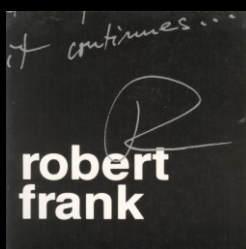


PORTUGAL. Secretaria de Estado da Cultura - 1839-1989: um ano depois : = One Year later : colecção de fotografias da Secretaria de Estado da Cultura ; selecção de fotografias e ed. do catálogo por Jorge Calado. Lisboa : SEC, 1991. ISBN 972-9315-05-1.



**ROBERT Frank:** [exposição de homenagem] . [Coimbra : Encontros de Fotografia], 1988. [36] p. : il.

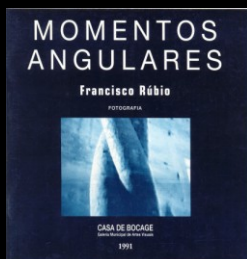
Encontros de fotografia de Coimbra, 5 a 20 de Novembro de 1988 ; Galeria Almada Negreiros, 22 de Novembro a 4 de Dezembro de 1988.



**RÚBIO, Francisco** –**Fotovideografias e Fotografias** [material gráfico] : **29 de Junho a 19 de Julho / 1990**. Porto : Imago Lucis Fotogaleria, [19-?]. 1 desdobl. : color.



RÚBIO, Francisco – **Momentos Angulares** : [Fotografia] . 1" ed. Setúbal : Museu : Câmara Municipal, 1991. - [20] p., 21 fotogr.

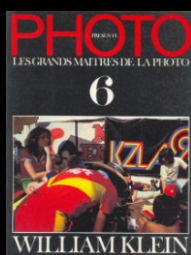


RÚBIO, Francisco – **Videografias (1982/83)** [material gráfico]. Lisboa : ether/vale tudo menos tirar olhos, [199?]. 1 cartaz , dobr. ; color.

SILVA, Sena da – **Fotografias (1956/57)** [material gráfico]. Lisboa : ether/vale tudo menos tirar olhos, [19-?]. 1 cartaz , dobr. ; p&b.

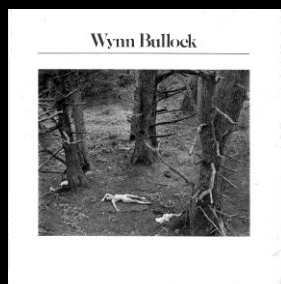


**WILLIAM Klein** . Paris : Union des Éditions Modernes, cop. 1983. 64 p. : il. (Photo. Les grands maîtres de la photo ; 6).

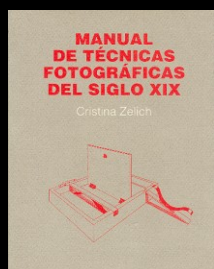




**WYNN Bullock** ; [text by David Fuess]- London : Gordon Fraser Gallery, 1976. (The history of photography series; 4). 95 p. : il.ISBN 0-900406-80-1.



**ZELICH, Cristina** – **Manual de técnicas fotográficas del siglo XIX.** [Madrid] : Photovision, D.L. 1995. 94 p., [8] fot., col.:il.ISBN 84-86620-08-2.



## REFERÊNCIAS E ENDEREÇOS DE INTERESSE

**ABRAHAM BOSSE**

<http://expositions.bnf.fr/bosse/index.htm>

**BARRY FLANAGAN**

<http://classes.bnf.fr/flanagan/index.htm>

**BD (LA) AVANT LA BD**

<http://expositions.bnf.fr/bdavbd/index.htm>

CHAVES, Luís - **Subsídios Para a História da Gravura em Portugal** . Coimbra : [s.n.], 1927. 197, [4] p. : il. (Subsídios para a história da arte em Portugal ; 24)

<http://purl.pt/171>

[http://purl.pt/171/3/ba-1595-v\\_PDF/ba-1595-v\\_PDF\\_08-G-R0072/ba-1595-v\\_0000\\_anterrosto-203\\_t08-G-R0072.pdf](http://purl.pt/171/3/ba-1595-v_PDF/ba-1595-v_PDF_08-G-R0072/ba-1595-v_0000_anterrosto-203_t08-G-R0072.pdf)

**DES CLICS ET DES CLASSES**

<http://classes.bnf.fr/clics/index.htm>

**JEU DE PAUME**

<http://www.jeudepaume.org/>

**GALERIE DE PHOTOGRAPHIE**

<http://expositions.bnf.fr/photos/index.htm>

**GRAPHISME EN FRANCE**

<http://cnap.culture.gouv.fr/graphisme/>

**GUSTAVE LE GRAY**

<http://expositions.bnf.fr/legray/index.htm>

**MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE**

[http://www.mep-fr.org/default\\_test\\_ok.htm](http://www.mep-fr.org/default_test_ok.htm)

**MAÎTRES DE LA BD EUROPÉENNE**

<http://expositions.bnf.fr/bd/index.htm>

**MOSCOW HOUSE OF PHOTOGRAPHY**

<http://www.mdf.ru/english/>

**MUSÉE DE L'ELYSÉE-LAUSANNE**

<http://www.elysee.ch/index.html>

**MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE**

<http://www.museeniepce.com/>

**NINETEENTH - Century Art Worldwide** [documento electrónico] : **a Journal of Nineteenth - Century Visual Culture**. New Jersey : A.H.N.C.A., 2002 - . Vol. 1 n° 1 (Spring 2002) - . Revista em linha . Texto integral. Descrição baseada no dia 14.06.04. Título retirado do ecrã de apresentação. Trimestral . ISSN 1543-1002 . - [Disponível na Internet](#)

**OBJECTS DANS L'OBJECTIF**

<http://classes.bnf.fr/objets/index.htm>

PORTUGAL. Biblioteca Nacional - **A Ciência do Desenho** [Documento electrónico] : **a Ilustração na Coleção de Códices da Biblioteca Nacional** . Multimédia interativo (725 ficheiros). Lisboa : B.N., [2001?].

<http://purl.pt/102>

<http://purl.pt/102/1/>

### **RODOLPHE BRES DIN**

<http://expositions.bnf.fr/bresdin/index.htm>

SOARES, Ernesto - **A Ilustração do Livro (Séculos XV a XIX)**. [S.l.] : Edições Excelsior, [1961] . 46 p., 2 p. de estampas : il.  
Obra apenas acessível na rede interna da BN

### **TENDANCES DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-photocontemporaine/ENS-PhotoContemporaine.htm>

VITERBO, Sousa - **A Gravura em Portugal : Breves Apontamentos Para a Sua História** . Lisboa : Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portugueses, 1909. 19 p. ; 4º (26 x 18) . Sep. Bol. Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portugueses.

[http://purl.pt/73/3/ba-1213-6-v\\_PDF/ba-1213-6-v\\_PDF\\_08-G-R0072/ba-1213-6-v\\_0000\\_capa-19\\_t08-G-R0072.pdf](http://purl.pt/73/3/ba-1213-6-v_PDF/ba-1213-6-v_PDF_08-G-R0072/ba-1213-6-v_0000_capa-19_t08-G-R0072.pdf)

**WORLD press photo** [documento electrónico] . Amsterdam : WPPF, cop. 1996. - 1 disco óptico (CD-ROM) + 1 yearbook. - (Portfolio CD ; 1996)

ESEC ROM/4