

1. Unidade Curricular (máx. 100 caracteres)

Técnicas de Jornalismo Radiofónico

Curricular Unit (máx. 100 caracteres)

Technical Radio Journalism

2. Ciclo de Estudos (máx. 100 caracteres)

CS - Comunicação Social (Licenciatura 1º ciclo)

Study Cycle (máx. 100 caracteres)

CS - Social Communication / Media Studies (1st cycle)

3. Percurso Alternativo (máx. 80 caracteres)

Jornalismo e Informação

Branche Option (máx. 80 caracteres)

Journalisme and Information

4. Ano Letivo / Academic Year – 2012/2013

5. Ano Curricular – 3 / Curricular Year – 3

6. Semestre / Semester – 1º

7. Nº ECTS / Number of ECTS - 3

8. Área Científica (máx. 50 caracteres) – **Ciências Comunicação, das Organizações e dos Media**

Scientific Area (máx. 50 caracteres) - **Communication, Organizational & Media Sciences**

9. Tempo de Trabalho (horas) / Working hours:

Horas de Contato (Contact hours)							
TOTAL	T	TP	PL	TC	S	E	OT
84		12	24				

10. Código (Serviço de Gestão Académica) - 180009

11. Autor(es) do programa (máx. 500 caracteres)

Dina Isabel Mota Cristo

José Pedro Cerdeira Coelho e Silva

12. Aprovação em Área Científica (data da reunião dd/mm/aaaa) – 26/09/2012

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

13. Aprovação em Conselho Científico (data da reunião dd/mm/aaaa) - 24/10/12

Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)

14. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo) / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the full name) (máx. 1000 caracteres)

Dina Isabel Mota Cristo (36h)

15. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular (máx. 1000 caracteres)

Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

16. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (máx. 1000 caracteres)

Os estudantes devem ser capazes de realizar uma reportagem eminentemente radiofónica. Para tal, no final do semestre, pretende-se que os estudantes tenham aprendido a:

- 1)- Aperfeiçoar o domínio da oralidade
- 2)- Evitar o ruído sonoro
- 3)- Escrever e dizer um texto auditivo
- 4)- Realizar uma peça coerente em linguagem sonora
- 5)- Escutar criticamente

Learning outcomes of the curricular unit (máx. 1000 caracteres)

Students must be able to perform a story eminently radio. To this end, at the end of the semester, it is intended that students have learned:

- 1) - To improve the field of orality
- 2) - Avoiding audible noise
- 3) - Write and tell a text auditory
- 4) - Make a play consistent sound language
- 5) - Listen critically

17. Conteúdos Programáticos (máx. 1000 caracteres)

Introdução

1. A especificidade radiofónica. A coloquialidade oralidade.
2. O ruído sonoro. A homofonia. A cacofonia.
3. A recolha. Os registos sonoros. A escuta.
4. Selecção. Montagem. Fidelidade.
5. A linguagem radiofónica. O texto sonoro.
6. O som. A voz. A audição.
7. Edição. Aperfeiçoamento.
8. Escuta crítica.

Conclusão

Syllabus (máx. 1000 caracteres)

introduction

One. The specificity radio. The colloquiality orality.

2nd. The audible noise. The homophony. The cacophony.

3rd. The gathering. The sound recordings. Listening.

4th. Selection. Mount. Loyalty.

5th. The language radio. The text audible.

6th. The sound. The voice. Hearing.

7th. Edition. Improvement.

Eight. Critical listening.

conclusion

18. *Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (máx. 1000 caracteres)*

O primeiro e segundo objectivo correspondem, respectivamente, ao primeiro e segundo ponto do programa. O terceiro objectivo ao quinto e sexto ponto. O quarto objectivo ao terceiro, quarto e sétimo ponto do programa e o quinto objectivo ao último ponto, o oitavo, do programa.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives

The first and second objective correspond respectively to the first and second program point. The third objective of the fifth and sixth point. The fourth objective of the third, fourth and seventh point of the program and the fifth goal to the last point, the eighth of the program.

19. *Metodologias de ensino (avaliação incluída) (máx. 1000 caracteres)*

Utilizar-se-ão nesta cadeira, basicamente, o método activo e demonstrativo. Os estudantes poderão escolher a modalidade por exame ou por frequência. A avaliação será constituída pela realização de uma reportagem final (resultado de uma notícia e entrevista precedentes), cuja preparação, elaboração, acompanhamento e aperfeiçoamento será garantido pelo professor.

Teaching methodologies (including evaluation) (máx. 1000 caracteres)

Use will be in this chair, basically, the method active and demonstrative. Students can choose the mode by examination or by frequency. The evaluation will be made by the completion of a final report (the result of a previous news and interview), whose preparation, development, monitoring and improvement will be guaranteed by the teacher.

20. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular (máx. 3000 caracteres)

A metodologia activa e demonstrativa permitirá ao estudante ser capaz de realizar uma reportagem eminentemente radiofónica.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes (máx. 3000 caracteres)

The methodology active and demonstrative allow the student to be able to carry a story eminently radio.

21. Bibliografia Principal / Main Bibliography (máx. 1000 caracteres)

ARNHEIM, Rudolf – Estética radiofónica. Barcelona. Gustavo Gili. 1980.
BARBEIRO, Herodoto; LIMA, Paulo Rodolfo de – Manual de radiojornalismo – produção, ética e internet. São Paulo. Ed. Campus. 2003.
CRISELL, Andrew – Understanding radio. Methuen & Co. London. 1986.
CRISTO, Dina – A rádio em Portugal e o declínio do regime de Salazar e Caetano (1958-1974). Minerva Editora. 2005.
GANZ, Pierre – A reportagem em rádio e televisão. Inquérito. 1995.
GUTIÉRRES, G. M. – Teoría y técnica del lenguaje radiofónica. Barcelona. Bosch Editorial. 2002.
LJUNG, Milton – Jornalismo de rádio. São Paulo. Contexto. 2004.
LAVOINNE, Yves – A rádio. Veja, Lisboa, s/d.
MEDITSCH, Eduardo – O rádio na era da informação: teoria e técnica do Novo Radiojornalismo. MinervaCoimbra. 1999.
MENESES, João Paulo – Tudo o que se passa na TSF... para um livro de estilo. Lisboa. Ed. Jornal de Notícias.
ORTRIWANO, Gisela – A informação no rádio. São Paulo. Summus. 1985.
PORCHAT, M. Elisa – Manual de RádioJornalismo

22. Sinopse Pública (máx. 500 caracteres)

O programa de “Técnicas de Jornalismo Radiofónico” contempla o aperfeiçoamento ao nível da linguagem especificamente radiofónica, designadamente no domínio da oralidade.

Public Synopsis (máx. 500 caracteres)

he program "Techniques of Journalism Radiofónico" contemplates improving the level of language specifically radio, particularly in the field of orality.