

**1. Unidade Curricular** (máx. 100 caracteres)

**Educação Lazer e Animação de Tempos Livres-opção vocacional A**

*Curricular Unit* (máx. 100 caracteres)

**Education, Leisure and Animation Leisure vocational option A**

**2. Ciclo de Estudos** (máx. 100 caracteres)

**9675 - ASE - Animação Socioeducativa**

*Study Cycle* (máx. 100 caracteres)

**9675 - ASE - Leisure and Social Pedagogy**

**3. Percurso Alternativo** (máx. 80 caracteres)

**vocacional A - Educação e Lazer**

*Branche Option* (máx. 80 caracteres)

**vocational A - Education and Leisure**

**4. Ano Letivo / Academic Year – 2012-2013**

**5. Ano Curricular – 2º / Curricular Year – 2º**

**6. Semestre / Semester – 1st**

**7. Nº ECTS / Number of ECTS - 6**

**8. Área Científica** (máx. 50 caracteres) – **PCE - Psicologia e Ciências da Educação**

*Scientific Area* (máx. 50 caracteres) – **PCE - Psychology and Education Science**

**9. Tempo de Trabalho (horas) / Working hours:**

Horas de Contato (Contact hours)							
TOTAL	T	TP	PL	TC	S	E	OT
168	40		11				

**10. Código (Serviço de Gestão Académica) - 100009**

**11. Autor(es) do programa (máx. 500 caracteres)**

**António Guilherme da Cruz Duarte Leal**

**12. Aprovação em Área Científica (data da reunião dd/mm/aaaa) – 26/09/12**

*Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)*

**13. Aprovação em Conselho Científico (data da reunião dd/mm/aaaa) – 24/10/12**

*Nota: De acordo com a Decisão do CTC os Programas são válidos por três anos letivos)*

**14. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo) / Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the full name) (máx. 1000 caracteres)**

**António Guilherme da Cruz Duarte Lea**

**15. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular (máx. 1000 caracteres)**

*Other academic staff and lecturing load in the curricular unit (máx. 1000 caracteres)*

**16. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) (máx. 1000 caracteres)**

- Conhecer as componentes da Pedagogia do Lazer e do Tempo Livre

- Conhecer implicações educacionais da sociologia da educação, do lazer e do desenvolvimento.
- Identificar os efeitos do lazer no desenvolvimento educativo e bem-estar das crianças e jovens e da população em geral.
- . Ser capazes de conceber projectos e actividades de ASE em contextos educativos não formais e informais e de lazer, que permitam a valorização pessoal e a educogenia das comunidades;
- Saber organizar um contexto pedagógico num contexto de lazer, mobilizando, conjugadamente as componentes descanso, diversão e desenvolvimento;
- Saber desenvolver uma pedagogia integradora dos diferentes grupos e indivíduos presentes nas actividades de animação socioeducativa;
- Conhecer a importância do recurso às técnicas de expressão lúdicas e desportivas.

*Learning outcomes of the curricular unit (máx. 1000 caracteres)*

- . Be familiar with the components of Pedagogy of Leisure and Leisure
- Knowing educational implications of the sociology of education, leisure and sociology of development.
- Identify the effects of leisure on the education development and welfare of children and young people and the general population.
- . Be able to design projects and activities of socioeducational animation, in non-formal and informal and leisure educational contexts, enabling personal development and educogenia communities;
- Learn to organize a pedagogical context in a context of leisure, mobilizing harmoniously, the components of rest, entertainment and development;
- Learn to develop a pedagogy inclusive of different groups and individuals present in socioeducational animation activities;
- Understand the importance of using the techniques of recreational expression and sports.

## **17. Conteúdos Programáticos** (máx. 1000 caracteres)

### **I. Introdução geral à temática dos Tempos Livres, Ócio e Lazer**

**1.1. O ócio e o Lazer ao longo da História: das sociedades simples às sociedades contemporâneas**

**1.2. Educação no Lazer e Educação para o Lazer**

**2. A conceptualização do Lazer**

**3 Condições de classe e disposições culturais e práticas de lazer**

### 3.1. O conceito de Habitus

### 3.2. Disposições culturais, Habitus e práticas de Lazer.

### 4 Educação e Lazer para diferentes públicos

### 5. Meios e Recursos educativos

### 6. Contextos socioeducativos de Educação e Animação de tempos livres:

6.1. As Actividades de Enriquecimento curriculares; Os Centros de Ocupação Juvenil; A Organização e Animação de Ludotecas; Os Centros de Férias e Actividades Socioeducativas (Os Campos e Colónias de Férias); Centros Cívicos, Associações Culturais e Recreativas Universidades/Clubes Seniores; Centros Municipais de Juventude, Centros de Dia e Lares da Terceira Idade, etc

### *Syllabus (máx. 1000 caracteres)*

#### . General introduction to the theme of Leisure Time, the Idleness and Leisure Activity

#### 1.1. Idleness and Leisure throughout history: from simple societies to modern societies

#### 1.2. Education in Leisure and Education for Leisure

#### 2nd. The conceptualization of Leisure

#### 3 Conditions of class and cultural dispositions, and leisure practices

#### 3.1. The concept of Habitus

#### 3.2. Cultural dispositions, Habitus and Leisure practice.

#### 4 Education and Leisure for different audiences

#### 5th. Media and Educational Resources

#### 6th. Contexts of Education and socioeducative leisure:

6.1. Enrichment activities curricular; The Centers Activities Leisure for Youth (CATL's); Organization and Socioeducative Animation in toy libraries; Summer Camps and Outdoor Education Centres and Activities Socioeducational; Civic Centers; Cultural and Recreational Associations, Universities / Clubs Seniors; Municipal Youth Centers, Homes and Day Centres for Senior Citizens, etc.

## **18. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular (máx. 1000 caracteres)**

A coerência entre os conteúdos programáticos e os objetivos da unidade curricular manifesta-se através da articulação e da relação estreita existente entre os conteúdos especificados e os objetivos definidos, que resultam da especificidade dos conhecimentos e de competências a adquirir, bem como, pelas exigências de compreensão e de

enquadramento, bem como de domínio dos processos metodológicos e dos meios, considerando os diferentes públicos e os principais contextos de lazer, com vista ao desenvolvimento de programas de lazer devidamente contextualizados, pedagogicamente estruturados e relevantes na melhoria da qualidade de vida dos públicos a que se dirige..

## *Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives*

The coherence between syllabus and objectives of the curricular unit is manifested through the articulation and close relationship between the specified content and goals set, resulting specificity of the knowledge and skills to be acquired, as well as the demands of understanding and framing, as well as the domain of methodological processes and methods, considering the different audiences and key leisure contexts, with the aim of developing recreation programs appropriately contextualized, relevant and structured pedagogy in improving the quality of life for public to whom it is directed.

### **19. Metodologias de ensino (avaliação incluída) (máx. 1000 caracteres)**

A metodologia privilegiará a participação activa (trabalho autónomo, trabalho de grupo, trabalho de projeto) combinada dialeticamente com exposição apoiada por multimédia, bem como, com o recurso à leitura orientada e à discussão de textos de referência, que privilegiarão a apresentação de trabalhos de conceptualização teórica e metodológica.

A metodologia estabelecerá elos com saberes de outras disciplinas, e ainda outras actividades educativas formais ou não formais, de iniciativa de alunas/os ou outras/os instituições/organizações.

A avaliação por frequência integra a análise em grupo de contextos de lazer, e o desenvolvimento de concepções metodológicas que facultaram o debate na turma e o comentário crítico e de complementarização do docente. Os critérios de avaliação por frequência (e respetivos pesos percentuais na avaliação final), serão sempre especificados, discutidos e negociado com os discentes, sendo registado no sumário da primeira aula da unidade curricular.

## *Teaching methodologies (including evaluation) (máx. 1000 caracteres)*

The methodology will focus on active participation (autonomous work, group work, project work) combined with exposure dialectically supported by multimedia, as well as with the use of guided reading and discussion of texts of reference, which will favor the exhibition of methodological works and theoretical conceptualization.

The methodology, establish linkages with knowledge from other disciplines, but also other educational activities, formal or informal, organized by students or other institutions / organizations.

The evaluation, by frequency, integrates the group analysis of leisure contexts, and the development of methodological conceptions, which provided the debate and critical comment on the class and the teacher conclusion.

The evaluation criteria for frequency (and their respective percentage weights in the final evaluation), will always be specified, discussed and negotiated with the students, being registred in the summary of the first lessons of the curricular unit..

**20. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular (máx. 3000 caracteres)**

As metodologias de ensino afiguram-se coerentes com os objectivos da unidade curricular, dado que:

Os conteúdos programáticos apresentados integram todos os objetivos apresentados. O Plano de aulas será organizado de acordo com o conjunto de conteúdos descritos com vista a atingir-se os objetivos específicos descritos.

Durante as aulas, o recurso a materiais multimédia reforçam o trabalho de exposição e será complementado com trabalhos de natureza prática que envolvem todos os requisitos necessários para o alcance dos objetivos estabelecidos, ao mesmo tempo que faciitam o debate de ideias, a reflexão critica e a análise critica do docente sobre as concepções e perspetivas concretas dos alunos.

Na presente unidade curricular serão apresentados e vivenciados diferentes contextos, estratégias e atividades de lazer que cumprem os princípios e objectivos enunciados. Para a avaliação dos conhecimentos, uma prova escrita afigura-se essencial, sendo o resultado final matizado pelo empenho de cada um dos discentes através de assiduidade e participação nos trabalhos nas aulas e nos trabalhos de grupo e indivudal, destinada a avaliar a abordagem crítica dos assuntos estudados

*Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes (máx. 3000 caracteres)*

The teaching methodologies appear to be consistent with the objectives of the unit curriculum because:

The syllabus presented integrate all the goals presented.

The Plan classes will be organized according to the set of content described in order to achieve specific objectives as we described.

During classes, the use of multimedia materials reinforce the work exposure and will be complemented with practical work involving all the requirements necessary to achieve the objectives established at the same time that facilitate exchange of ideas, reflection and critical analysis the teacher, about the conceptions and practical perspectives of students.

In this course will be presented and experienced different contexts, strategies and leisure activities which respect the main objectives.

For the evaluating knowledge, a written test is essential, the end result being tinted by the commitment of each of the students through attendance and participation in the work class, and in group work and indivudal work, to assess the critical approach to the subjects studied.

**21. Bibliografia Principal / Main Bibliography (máx. 1000 caracteres)**

BORJA SOLÉ, Maria (1980) O jogo infantil : organização das ludotecas / Maria de Borja Solé ; trad. Maria Vieira Stoer. - Lisboa : Instituto de Apoio à Criança,

INSTITUTO DE APOIO À CRIANÇA (2002). 9ª Conferência Internacional de Ludotecas, Lisboa, 13 a 17 de Maio de 2002 : resumos da conferência. / . - Lisboa : IAC, Sector da Actividade Lúdica.

GRANERO, Carlos y Juan Carlos Lesmes (coord.), (2006). Jovens Y Campamentos de verano. Revista de Estudios de Juventud, n. 72, Madrid: INJUVE, Marzo.

DUMAZEDIER, JOFFRE – (2000) – Lazer e Cultura Popular. São Paulo: Editora Perspectiva.

PARKER, Stanley, Sociologia do Lazer, Rio de Janeiro: Zahar, Cap. I, pp. 19-31; Cap. 7, pp. 110-123; Cap. 11, pp. 176-184.

PINTO, Graça, (2005). Programa Universitário para Seniores, Edição da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

SARRAMONA, Jaume e outros. (1998). Educación No Formal. Barcelona: ARIEL.

TRILLA, Jaume. (1998). Animació Sociocultural: Teorias, Àmbitos e Programas. Barcelona: ARIEL.

## **22. Sinopse Pública** (máx. 500 caracteres)

A Pedagogia e Didáctica no Lazer apresenta um conjunto de princípios e estratégias de intervenção que procuram garantir o descanso, o divertimento e o desenvolvimento pessoal e cultural do indivíduo. Assim, o planeamento e as estratégias de intervenção no lazer, devem contemplar diferentes funções e objectivos, tendo como princípio primordial que as pessoas, participantes nas ofertas de lazer, se sintam integradas, valorizadas, e realizadas sem constrangimentos.

### *Public Synopsis* (máx. 500 caracteres)

Pedagogy and Didactics of Leisure presents a set of principles and intervention strategies which seek to ensure the rest, fun and personal and cultural development of the individual. Therefore, planning and intervention strategies at play, should include different functions and objectives, with the main principle that the people participating in leisure activities, to feel included, valued, and self-performed without constraints